

賛歌 カザルスホール

カザルスホールの真髄を未来につなぐコンサート



2011年4月27日[水] 午後5時開演 (午後4時半開場)

紀尾井ホール 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分

指定席 ¥5,000 自由席 ¥3,000 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

◆チケット取扱先◆

プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp
 電子チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 131-602]
 e+ (イープラス) eplus.jp
 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催: 出演音楽家一同

共催: 「カザルスホールを守る会」(代表: 岩崎 淑)
 info@casals.us URL http://casals.us/

協力: ファツィオリ日本総代理店 ピアノフォルティ株式会社

マネジメント・お問い合わせ:

プロ アルテ ムジケ  03-3943-6677
 http://www.proarte.co.jp info@proarte.co.jp

賛歌 カザルスホール

カザルスホールの真髄を未来につなぐコンサート

カザルスホールは、1987年千代田区・お茶の水に主婦の友社によって建設された日本で最初の室内楽向けホールです。2002年、オーナーが主婦の友社から日本大学に引継がれ、ホールの名称も日本大学カザルスホールとなりました。

しかし2010年3月(日本大学お茶の水キャンパス再開発計画策定のため)ホールの使用が停止されました。20世紀の偉大なチェロ奏者パブロ・カザルスの名を冠したこのホールでは、専属の企画・制作スタッフによって多彩でユニークなコンサートや、専属の弦楽四重奏団コンサート・シリーズ、世界的音楽家のマスタークラスなどが行われてきました。

世界有数の優れた音響を持ち、室内楽の歴史を刻み、多くの音楽家と聴衆を育てるなど、文化の中心としてホールの在り方を示したカザルスホールに感謝し、そのスピリットが未来につながってほしいと願い、私たち音楽家が集まり、コンサートを開くことに致しました。

カザルスホール □ 建築設計=磯崎新アトリエ □ 音響設計=永田音響設計 □ 客席=511席
□ オルガン=ユルゲン・アーレント制作(1997年設置)

プログラム

※曲目、曲順及び出演者は変更の可能性がございますので予めご了承ください。

P. カザルス:

東方の三賢人

チェロ: 岩崎洸 / 植木昭雄 / 上村昇 / 苅田雅治 / 北本秀樹 / 倉田澄子 / 長谷部一郎 / 堀沙也香 / 堀了介 / 古川展生 / 向山佳絵子 / 山本祐ノ介

G. フォーレ:

ドリー op.56より

子守歌、ミ・ア・ウ、スペインの踊り

ピアノ: プリムローズ・マジック (安宅薫 / 石岡久乃)

F. クライスラー:

ウィーン奇想曲、ウィーン風小行進曲

ヴァイオリン: 相曾賢一朗 ピアノ: 岩崎淑

W.A. モーツァルト:

フルート四重奏曲第1番 ニ長調より

フルート: 南部 やすか
ヴァイオリン: 原田幸一郎
ヴィオラ: 中村静香 チェロ: 長谷部一郎

N. ウェストレイク:

ファビアン理論

マリンバ: 有賀誠門 ダンス: 梅崎礼

J. ブラームス:

弦楽六重奏曲第1番op.18より 第2楽章

ヴァイオリン: 豊嶋泰嗣 / 漆原啓子
ヴィオラ: 川本嘉子 / 中村洋乃理
チェロ: 上村昇 / 山本祐ノ介

沢井忠夫:

鳥のように

琴: 西陽子

I. アルベニス (セゴビア編):

アストゥリアス

ギター: 福田進一

E. ドホナーニ:

左手のためのエチュード (1913)

C. カッチーニ = 吉松隆:

アヴェ・マリア

ピアノ: 館野泉

H. ヴィエニャフスキ:

華麗なるポロネーズ op.4

ヴァイオリン: 徳永二男 ピアノ: 小森谷裕子

J. ブラームス:

ワルツ集 op.39より

ピアノ: 渡邊規久雄 / 寺田悦子

池辺晋一郎:

ブラック・ブランク・ブレイズ (クラリネット九重奏)

クラリネット: 二宮和子 / 浜中浩一 / 山本正治 他

B. バルトーク:

6つのルーマニア舞曲

ヴァイオリン: 川久保賜紀 ピアノ: 岩崎淑

F. ショパン:

ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」op.53

ピアノ: 仲道郁代

L.v. ベートーヴェン:

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ

第8番 ト長調op.30-3より 第1楽章

ヴァイオリン: 和波孝禧 ピアノ: 土屋美寧子

R. シューマン:

歌曲集「ミルテの花」より

わたしはひとりで、献呈 他

バリトン: 河野克典 ピアノ: 岩崎淑

R. シューマン:

ピアノ五重奏曲op.44より 第1楽章

ヴァイオリン: 木野雅之 / 鳩山曜子
ヴィオラ: 菅沼準二 チェロ: 向山佳絵子
ピアノ: 青柳晋

J. クレンゲル:

賛歌 (12本のチェロのための)

P.I. チャイコフスキー:

弦楽セレナードより

ヴァイオリン: 相曾賢一朗 / 漆原啓子 / 景山裕子 / 川久保賜紀 / 木野雅之 / 小林美恵 / 徳永二男 / 豊嶋泰嗣 / 鳩山曜子 / 原田幸一郎 / 松野弘明 / 和波孝禧
ヴィオラ: 川本嘉子 / 菅沼準二 / 中村静香 / 中村洋乃理
チェロ: 岩崎洸 / 植木昭雄 / 上村昇 / 苅田雅治 / 北本秀樹 / 倉田澄子 / 長谷部一郎 / 古川展生 / 堀沙也香 / 堀了介 / 向山佳絵子 / 山本祐ノ介
コントラバス: 星秀樹 他

使用ピアノ: FAZIOLI

出演者

● ピアノ

青柳 晋
石岡 久乃
岩崎 淑
小森谷 裕子
館野 泉
土屋 美寧子
寺田 悦子
仲道 郁代
安宅 薫
渡邊 規久雄

● ヴァイオリン

相曾 賢一朗
漆原 啓子
景山 裕子
川久保 賜紀
木野 雅之
小林 美恵
徳永 二男
豊嶋 泰嗣
鳩山 曜子
原田 幸一郎
松野 弘明
和波 孝禧

● ヴィオラ

川本 嘉子
菅沼 準二
中村 静香
中村 洋乃理
他

● チェロ

岩崎 洸
植木 昭雄
上村 昇
苅田 雅治
北本 秀樹
倉田 澄子
長谷部 一郎
古川 展生
堀 沙也香
堀 了介
向山 佳絵子
山本 祐ノ介

● コントラバス

星 秀樹
他

● ギター

福田 進一

● 琴

西 陽子

● フルーツ

南部 やすか

● クラリネット

二宮 和子
浜中 浩一
山本 正治
他

● 打楽器

有賀 誠門

● バリトン

河野 克典

● ダンス

梅崎 礼